

**Feeling Queer / Queer Feeling**  
**International Conference/Colloque international**

May 24<sup>th</sup>, 25<sup>th</sup> & 26<sup>th</sup>, 2017 / 24, 25 & 26 mai 2017  
St Michael's College, University of Toronto  
Programme

**Wednesday, May 24<sup>th</sup>/Mercredi 24 mai**

Father Madden, Carr Hall, St Michael's College

**8:30 Welcome Coffee / Accueil café**

**9:00–11:00 Session/Séance 1: Politics of Affect / Politique de l'affect**

Chair/Présidence : **Nicole Côté**

- Jess DORRANCE, UC Berkeley, “An Archive of Toxic Feelings: The Visual and Embodied Politics of Queer-Feminist Historiography”
- Gary Lee PELLETIER, York University, “On Affect, Queerness, and Community”
- Mary BUNCH, McGill University, “Ecstatic Freedom”
- Marty FINK, Ryerson University, “Chosen Families: Anger, HIV/AIDS, and Lesbian Literary Lineages”

**11:00–11:30 Coffee / Café**

**11:30–12:30 Keynote Address I / Conférence d'honneur I**

Chair/Présidence : Pascal MICHELUCCI

John Paul RICCO, University of Toronto, « Mourning, Melancholia, Moonlight »

**12:30–14:00 Lunch on site / Déjeuner sur place**

**14:00–15:30 Session/Séance 2: Creating Queer Communities / Créer des communautés queer**

Chair/Présidence : **Marty Fink**

- Aaron GOLDSMAN, Emory University, “Spicer's Misery”
- Hannah DYER, Carleton University, and Casey MECIJA, University of Toronto, “The Paradox of Leaving to Love: Queer Kinship and Childhood Innocence”
- Ryan CONRAD, Concordia University, “Affects, Collectivities, and the Political Imagination”

**15:30-16:00 Coffee / Café**

**16:00-17:30 Session/Séance 3: Inter & Trans**

Chair/Présidence : **Casey Mecija**

- Joshua FALEK, McGill University, “Refuse: The Affective History of Queen Vashti”
- Nicole COTE, Université de Sherbrooke, « *L'enfant mascara* et le double mouvement de la honte »
- Sylvie BERARD, Trent University, « “C'est quoi ton pronom déjà ?” : L'instance du pronom dans le discours queer »

18:00 Reception at the Wickson Social. 5, St Joseph street

## Thursday, May 25<sup>th</sup>/Jeudi 25 mai

### **8:30 Welcome Coffee / Accueil café**

Father Madden, Carr Hall, St Michael's College

9:00–10:30

Father Madden, Carr Hall, St Michael's College

### **Session/Séance 4: Pain and Pleasure in the Racial Dimensions of Affect and Desire**

Chair/Présidence : **Christina Chung**

- Nael BHANJI, York University, “Trans Necropolitics: Terrorism, Vigil/ance, and the Affective Geopolitics of Transsexual Memorialization”
- Natalie KOURI-TOWE, Thorneloe University at Laurentian University, “Nationalism and the Affective Life of Terror in the Case of Omar Khadr”
- Sarah Stefana SMITH, Pennsylvania State University, “Regarding Beauty: Mickalene Thomas's *Tête de Femme* and the Search for the Sublime in Difference”

### **10:30–11:00 Coffee / Café**

11:00–12:30

Father Madden, Carr Hall, St Michael's College

### **Session/Séance 5A: Race, Colonialism and the Present / Race, colonialisme et le présent**

Chair/Présidence : **Jacob Evoy**

- Nathalie BATRAVILLE, Dartmouth College, “Death as Queer Feeling in the Baron de Vastey's *Le système colonial dévoilé*”
- Christopher SMITH, University of Toronto, “‘When I Move, You're Moved’: Black Queer Emplacements, and a Notion of ‘Transient Affects’”
- Gabriel SALAMÉ-PICHETTE, Université de Montréal, “Protecting White Gay Feelings: The Costs of Feeling Safe Under Québécois Settler Homonationalism”

### **Session/Séance 5B: Reading Affect / Lire l'affect**

Senior Common Room, Brennan Hall, St Michael's College

Chair/Présidence : **Christina Brassard**

- Soo KIM, Hankuk University of Foreign Studies, “Affect or Affectation? Queer Sex in Chanwook Park's *The Handmaiden*”
- Thomas CORBANI, Swarthmore College, « “Le papillotement des choses après l'aboli” : l'affectivité queer de Hassan Wahbi »
- Prathna LOR, University of Toronto, “The Feeling of the Sentence: Form and Affect in Gail Scott's *My Paris* and *The Obituary*”

### **12:30–14:15 Lunch / Déjeuner**

14:15–16:15

Senior Common Room, Brennan Hall, St Michael's College

### **Session/Séance 6A: Feeling Femininities: Affects of In/Exclusion in Queer and Trans Personal Narratives / Féminités sensibles : l'affect de l'in/exclusion dans les récits personnels queer et trans**

Chair/Présidence : **Barbara Havercroft**

- Laura BRIGHTWELL, York University, “Bursting the Queer Bubble: An Affective Femme Critique of Femmephobia”
- Jacob EVOY, Western University, “Queer Trauma and Affect: Lady Gaga and the Creating of a Queer Public and ‘Healing’ Trauma”

- Van SLOTHOUBER, Western University, “Narratives of De/Retransition: Negotiating the Affective Aspects of Gender Transition”
- Alli TAYLOR, York University, “Big Fat Femme Feels: Theorizing Fat Femme’s Affective Experiences of Shame and Pride in Contemporary Queer and Fat Communities”

Father Madden, Carr Hall, St Michael’s College

**Session/Séance 6B:** The Intensities of Affect / Les intensités de l’affect

Chair/Présidence : **Thomas Corbani**

- Nathanaël WADBLED, Université Paris 8, « Le plaisir comme réalisation ou comme sensation. Rhétorique du visuel et du corporel dans *The Duchess of LA* de Jane Deynn »
- Domenico BENEVENTI, Université de Sherbrooke, “Affecting Queer Domesticity: Chris DiRaddo’s *The Geography of Pluto* and Salvatore Antonio’s *In Gabriel’s Kitchen*”
- Fan WU, University of Toronto, “Affects of Anonymous Friendship: Exhausted Proximity, Ecstatic Indistinction”

### **16:15–16:45 Coffee / Café**

Father Madden, Carr Hall, St Michael’s College

16:45–17:45 **Keynote Address II / Conférence d’honneur II**

Chair/Présidence : Jorge CALDERÓN

Denis Provencher, University of Arizona, “Feeling *Transfilial*: Queerness and Diasporic Kinship in the Digital Age”

## **Friday, May 26<sup>th</sup>/Vendredi 26 mai**

Father Madden, Carr Hall, St Michael's College

### **8:30 Welcome Coffee / Accueil café**

9:00–10:30 **Session/Séance 7:** Queers without Borders: Feelings, Fetishes, Fantasies /  
Queer sans frontières : fétiches et fantasmes

Chair/Présidence : **Natalie Kouri-Towe**

- Dina GEORGIS, University of Toronto, “The Queer Feeling of Hope in Hani Abu Assad’s *The Idol*”
- David K. SEITZ, York University/University of Toronto, “Looking for Lim Pei-Hsien’s Penis: Affect, Activism, Porn”
- Ricky VARGHESE, University of Toronto, “Archive Queer: Feeling Sex in Vincent Chevalier’s *Breeden*”

### **10:30–11:00 Coffee / Café**

11:00–12:30 **Session/Séance 8:** To Say or Not to Say / Dire ou ne pas dire

Chair/Présidence : **Sylvie Béard**

- Guillaume GIRARD, Université de Sherbrooke, « Sentiments, sensations et émotions dans *Le loup* de Marie-Claire Blais »
- Isabelle BOISCLAIR, Université de Sherbrooke, « Politique de l’inceste. Les colères de Pattie O’Green dans *Mettre la hache* »
- Brandon ARROYO, Concordia University, “Confessions of a Masked Pornographer: Reorienting Gay Male Identity Within a Confessional Assemblage”

### **12:30–14:00 Lunch / Déjeuner**

14:00–15:30 **Session/Séance 9:** Writing Affect / Écrire l’affect

Chair/Présidence : **Isabelle Boisclair**

- Benjamin BAGOCIUS, Bard Early College, “D. H. Lawrence and the Electric Anus”
- Pascal MICHELUCCI, University of Toronto Mississauga, « L’écriture de la miséricorde chez Mathieu Riboulet »
- Jorge CALDERON, Simon Fraser University, « Affect, résistance et société disciplinaire dans *Hosanna* de Michel Tremblay »

### **15:30–16:00 Coffee / Café**

16:00–17:30 **Session/Séance 10:** The Affect of Images / L’affect des images

Chair/Présidence : **Gabriel Rémy-Handfield**

- Déborah GAY, Université de Toulouse 2, « Le corps de l’acteur : débat et casting dans le cadre d’une websérie de France Télévision sur des militants LGBT »
- Enda MCCAFFREY, Nottingham Trent University, “Becoming-animal as Affect in Contemporary French Cinema”
- Julianne PIDDUCK, Université de Montréal, “Claude Jutra: Queer Time, Affect and Afterimage”