

**Département d'études françaises – Université de Toronto
Programme d'enseignement de la langue française – niveaux 1 à 5**

Objectifs du programme

- ▶ acquisition d'une méthode de travail mettant en valeur:
 - ▶ le développement de l'autonomie d'apprentissage
 - ▶ la rigueur de la pensée
 - ▶ la connaissance des contraintes propres à la structure du français
 - ▶ les techniques d'auto-correction

Organisation des cours

- ▶ niveaux 1 et 2: deux heures consacrées à la langue écrite et ses structures; une heure consacrée à l'oral (production orale et compréhension auditive)
- ▶ niveaux 3-5: le temps sera partagé de manière égale entre l'oral et l'écrit
- ▶ les séances comprendront les éléments suivants, présents lors de chaque leçon ou traités en alternance:
 - ▶ grammaire et langue écrite
 - ▶ production orale et compréhension auditive
 - ▶ lecture et compréhension de texte
 - ▶ culture et développement du vocabulaire lié au thème culturel
 - ▶ techniques d'auto-correction

Ouvrages utilisés

FSL221 et 421

- 1) Maurice Grevisse, *Le Petit Grevisse. Grammaire française*, Bruxelles, DeBoeck-Duculot, 32^e édition, 2009.
 - 2) Maurice Grevisse, *Exercices de grammaire française et corrigé*, Bruxelles, DeBoeck-Duculot, 4^e édition, 2010.
- NOTA: le corrigé se trouve sur un CD-Rom, inclus dans le prix de l'ouvrage.

FSL121 et 321 – prière de consulter la brochure

Correction

- ▶ instructeurs: utilisation des paramètres de correction communs (à l'oral et à l'écrit)
- ▶ étudiants: utilisation de la grille d'auto-correction (pour l'écrit)

Niveau 1 – Langue écrite et grammaire (FSL 121)		
<p>Thème culturel ▶ <i>Les patrimoines canadien et québécois</i>: géographie de la francophonie canadienne; histoire du français au Canada; évolution sociale et culturelle; citoyenneté, identité, diversité et multiculturalisme; situation du Québec dans la fédération canadienne.</p>		
Langue écrite et grammaire	Production orale et compréhension	Lecture et compréhension de texte
<p>▶ catégories grammaticales: déterminants, adjectifs qualificatifs, pronoms, verbes et participes, adverbess, conjonctions et prépositions</p> <p>▶ fonctions grammaticales: sujet (+groupe sujet), compléments (direct, indirect, circonstanciel), groupe verbal</p> <p>▶ analyse grammaticale: reconnaître les catégories et les fonctions</p> <p>▶ groupes syntaxiques pertinents pour l'accentuation</p> <p>▶ négation avec <i>ne...pas</i></p> <p>▶ interrogation directe</p> <p>▶ utilisation efficace des principaux outils de référence (grammaires et dictionnaires)</p> <p>▶ rédaction de textes descriptifs et narratifs simples (100 mots minimum)</p> <p>▶ Techniques d'auto-correction</p>	<p>▶ production de phrases simples (dialogues courts, descriptions, récits, portraits)</p> <p>▶ compréhension d'énoncés simples (dialogues, chansons, poèmes) et lecture à haute voix</p> <p>▶ communication en français dans des situations de vie courante et utilisation du vocabulaire lié à la thématique</p> <p>Phonétique corrective</p> <p>▶ graphies et phonèmes</p> <p>▶ voyelles: accents et qualité vocalique; le E caduc</p> <p>▶ consonnes: graphies finales muettes</p> <p>▶ comparaison des systèmes graphiques du français et de l'anglais</p> <p>▶ techniques de lecture en langue seconde</p>	<p>▶ reconnaissance des éléments de la situation de communication (intention, contexte, message)</p> <p>▶ repérage thématique (texte d'une ou deux pages)</p> <p>▶ compréhension des marqueurs de relations et organisation des idées</p> <p>▶ reconnaissance du vocabulaire spatio-temporel</p> <p>▶ compréhension du sens d'une expression ou d'un mot à partir du contexte</p> <p>▶ utilisation des outils de référence (dictionnaires monolingues)</p>

Département d'études françaises – Université de Toronto
Programme d'enseignement de la langue française – niveaux 1 à 5

Niveau 2 – La phrase (FSL 221)		
<p>Thème culturel ► Médias et cultures francophones: mass médias; presse de grande diffusion, télévision, radio; liberté d'expression et publicité; techniques et technologies; internet et médias «traditionnels»; accès au savoir; cinéma: festival et diffusion culturelle de masse dans le monde francophone.</p>		
Langue écrite et grammaire	Production orale et compréhension	Lecture et compréhension de texte
<p>► catégories grammaticales: pronoms et leurs usages ► accords en genre et en nombre (déterminants, adjectifs, pronoms, participes passés) ► ordre des mots en français: inversion, antéposition, place de l'adjectif et du pronom ► reconnaissance et utilisation des temps verbaux et des modes (infinitif, impératif, indicatif et participes) ► phrase complexe et propositions subordonnées ► analyse grammaticale: la phrase, reconnaissance des groupes de mots et leurs relations</p> <p>► ponctuation ► interrogation indirecte ► rédaction de textes descriptifs, expressifs, narratifs et/ou informatifs (200 mots minimum)</p> <p>► Techniques d'auto-correction</p>	<p>► production de structures complexes ► participation à une conversation courte (5-10 minutes) ► repérage du sens global d'un discours oral ► récit d'un événement et résumé d'une situation ► utilisation adéquate des temps verbaux pour le récit d'un événement (présent, passé et futur) ► communication en français dans des situations de vie courante et utilisation du vocabulaire lié à la thématique</p> <p>Phonétique corrective ► sons: voyelles nasales et /y/; consonnes (graphies muettes et prononciation des mots à consonnes finales variables) ► prosodie: groupes rythmiques, accentuation, enchaînement ► transcription phonétique ► prononciation des nombres (chiffres, fractions, heure...)</p>	<p>► reconnaissance des éléments de la situation de communication (ordre chronologique, schémas narratifs, expressivité) ► repérage thématique (texte de 2-3 pages) ► compréhension du sens d'une expression ou d'un mot inconnu à partir d'indices morphologiques</p> <p>► utilisation de certains outils de référence spécialisés (dictionnaires de synonymes, d'antonymes)</p>

Niveau 3 – La norme (FSL 321)		
<p>Thème culturel ► La Francophonie mondiale: Francophonie institutionnelle, composition et influence; Francophonie mondiale et autres ensembles linguistiques et politiques (Union européenne, Commonwealth...); particularités linguistiques de la Francophonie mondiale; Francophonie et démocratie.</p>		
Langue écrite et grammaire	Production orale et compréhension	Lecture et compréhension de texte
<p>► accords complexes: noms collectifs, sujets multiples de genres différents, etc. ► manières d'exprimer la négation (<i>ne... pas</i>; adverbes de négation, etc.) ► reconnaissance et utilisation des modes verbaux (conditionnel et subjonctif) ► reconnaissance et utilisation, selon les circonstances, des divers registres de langue (soutenu, standard, familier, populaire) ► correction de certains anglicismes courants (<i>faire sûr que, accéder</i>, etc.) et usage des prépositions ► mise en application du code ortho-typographique du français (majuscules, abréviations, sigles, etc.) ► rédaction de textes descriptifs, narratifs, expressifs et informatifs (300 mots minimum)</p> <p>► Techniques d'auto-correction</p>	<p>► présentation approfondie d'un document court (5 minutes) ► présentation générale d'un document long (10 minutes) ► description et analyse d'un tableau, d'une personne, d'un sentiment ► récit d'un événement (subjonctif, conditionnel présent et passé, futur simple et futur antérieur, passé simple) ► information et argumentation (présenter et défendre son opinion) ► reconnaissance et emploi du niveau de langue standard et des variétés du français parlé (registre familier) Phonétique corrective ► sons: voyelles à double timbre; consonnes: /r/; semi-consonnes; h aspiré ► prosodie: liaisons obligatoires/interdites ► différences phonétiques entre les variétés de français ► prononciation des mesures (poids, tailles...)</p>	<p>► reconnaissance des éléments de la situation de communication (organisation de l'information) ► reconnaissance de certains procédés stylistiques (inversion, paraphrase, métaphore, etc.) ► repérage thématique (texte de 3-4 pages) ► reconnaissance des registres de langue (familier, standard, soutenu) ► reconnaissance des variétés du français (québécois, belgicismes, africanismes...)</p> <p>► utilisation des dictionnaires des difficultés du français</p>

Département d'études françaises – Université de Toronto
Programme d'enseignement de la langue française – niveaux 1 à 5

Niveau 4 – Le texte (I) (FSL 421)		
<p>Thème culturel ► «<i>Présences francophones</i>» sur la scène internationale: prix littéraires et reconnaissance internationale; Journée mondiale du livre; monuments historiques, musées; influence culturelle: mode, arts de la table, arts graphiques et décoratifs, philosophie, littérature.</p>		
Langue écrite et grammaire	Production orale et compréhension	Lecture et compréhension de texte
<p>► utilisation correcte des connecteurs de discours (conjonctions, adverbes, locutions adverbiales...)</p> <p>► utilisation correcte des pronoms relatifs</p> <p>► enrichissement des textes par l'utilisation d'un vocabulaire varié, correspondant au registre de langue approprié (forme passive, structure impersonnelle...)</p> <p>► rédaction de textes expressifs, informatifs et argumentatifs, dans un registre de langue familier ou standard (400 mots min.)</p> <p>► Techniques d'auto-correction</p>	<p>► présentation approfondie d'un document long (10 minutes)</p> <p>► récit long (5-7 minutes) d'un événement, en utilisant les principaux temps du français</p> <p>► information et argumentation (exprimer et défendre son opinion, faire des hypothèses)</p> <p>► débat en groupe sur un sujet d'actualité préparé</p> <p>► emploi du niveau de langue standard à l'oral</p> <p>Phonétique corrective</p> <p>► niveaux de langue et différences de prononciation: graphies à réalisation variable (ti, x, gn, l final); E caducs et liaisons facultatives; processus d'assimilation; simplification des groupes consonantiques</p> <p>► prononciation des sigles</p>	<p>► reconnaissance des éléments de la situation de communication (structure de l'argumentation)</p> <p>► repérage thématique dans un texte expressif, informatif ou argumentatif (texte de 4 pages)</p> <p>► interprétation des textes par certains procédés argumentatifs (faits, anecdotes, témoignages), par l'objet de l'argumentation (thèse soutenue, idées principales et secondaires) et par le ton employé (sarcastique, sérieux, humoristique...)</p> <p>► reconnaissance et évaluation de l'utilisation stylistique des registres de langue (familier, standard)</p> <p>► utilisation des instruments de référence spécialisés (dictionnaires techniques, de régionalismes...)</p>

Niveau 5 – Le texte (II) (FSL 442)	
<p>Thème culturel ► Ce niveau étant entièrement axé sur l'intégration et le perfectionnement des compétences acquises aux niveaux antérieurs, des thèmes pratiques seront choisis en fonction des besoins des étudiants et des étudiantes.</p>	
Langue écrite et grammaire	Lecture et compréhension de texte
<p>► analyse d'un texte de niveau universitaire</p> <p>► rédaction d'un texte dans un registre de langue standard/soutenu</p> <p>► utilisation de certaines techniques stylistiques ou rhétoriques, par exemple la nominalisation ou la comparaison</p> <p>► maîtrise de l'auto-correction</p>	<p>► application à l'interprétation des textes, de manière analytique, les apprentissages faits en grammaire, en communication orale et dans le champ culturel (nuances de sens, registres de langue, variétés du français, etc.)</p> <p>► repérage et explication de l'utilisation de certains procédés stylistiques</p> <p>► évaluation de divers outils de référence: dictionnaires généraux ou spécialisés, ressources linguistiques en ligne</p>
Niveau 5 – Le discours (FSL 443)	
<p>Thème culturel ► Ce niveau étant entièrement axé sur l'intégration et le perfectionnement des compétences acquises aux niveaux antérieurs, des thèmes pratiques seront choisis en fonction des besoins des étudiants et des étudiantes.</p>	
Production orale et compréhension	
<p>► récit long d'un événement (5-10 minutes), intégrant l'utilisation d'un large éventail de temps verbaux du français</p> <p>► enrichissement du vocabulaire acquis</p> <p>► raffinement des compétences orales acquises (aisance, fluidité, début, rythme, accent)</p> <p>► utilisation adéquate de tous les registres de langue dans le discours oral</p> <p>► utilisation à l'oral de techniques rhétoriques comme la nominalisation, la comparaison, la métaphore, etc.</p> <p>► auto-correction et diagnostic des valeurs associées aux diverses productions orales</p> <p>Phonétique corrective</p> <p>► voyelles: réalisation, allongement, harmonisation vocaliques</p> <p>► consonnes: voisement des obstruantes</p> <p>► prosodie: rythme et débit</p>	