

[<http://www.fabula.org/actualites/article3391.php>]

les 19-20 avril 2002

« Ouverture(s)/ Fermeture(s) »

Avec le thème de ce colloque annuel, « Ouverture(s)/ Fermeture(s) », nous vous invitons à vous pencher sur la notion d'ouverture et ou de fermeture thématique, discursive, formelle, esthétique ou théorique dont les études françaises sont le théâtre. Ce colloque est destiné aux étudiants de maîtrise et de doctorat tant en linguistique qu'en littérature. Les notions d'ouverture et de fermeture font appel à divers sujets de réflexion. Nous cherchons des communications en littérature portant sur les questions de commencement, d'accès, de départ, de (la transgression des) limites et également celles de clôture, d'arrivées et ainsi de suite. Ces études peuvent être basées sur toutes périodes historiques et sur diverses perspectives telles que le féminisme, la socio-critique, les études culturelles, littéraires, cinématographiques et informatiques, entre autres. En linguistique, des communications sur la dérivation par phase ou la relation entre LF et PF en syntaxe, la sous-spécification ou la polysémie en sémantique, la liaison en phonologie, la planification de la langue en sociolinguistique et les relations inter-phrasales en pragmatique pourraient convenir au thème du colloque.